

LA CHAMBRE D'ESSAIS

INSTALLATION

CCA, MONTRÉAL, 2004

Projet

Installation
Centre Canadien d'Architecture

Client

Centre Canadien d'Architecture
Serge Belet, directeur des expositions
514.939.7000

Architecte

Atelier in situ en collaboration avec
Axel Morgenthaler, concepteur
lumière et Stéphane Claude, con-
cepteur son

Programme

Installation réalisée dans le cadre de l'exposition *L a b o r a t o i r e s* présentée au CCA du 17 avril au 15 septembre 2002 qui explore la soudaine nécessité d'établir un nouveau cadre de réflexion et d'action après les événements du 11 septembre 2001. Chaque firme retenue présente, à travers son installation, sa conception du degré zéro de l'architecture.

Proposition

La Chambre d'essais est un laboratoire d'expérimentation sur le potentiel de croisements et de transposition des idées et savoirs entre les disciplines. Fondée sur un mode de pensée latérale - la pensée analogique, elle tente d'ouvrir sur une compréhension plus intuitive du monde. Travaillées en collaboration avec des concepteurs en son et en lumière, les expériences proposées cherchent à établir des liens entre l'architecture et ces autres disciplines. La Chambre d'essais est composée d'une structure pouvant recevoir selon différentes configurations des panneaux/portes pivotants aux propriétés spatiales, acoustiques, et/ou lumineuses. Par analogie aux bancs d'essais techniques, elle questionne trois aspects aujourd'hui exacerbés de nos sociétés contemporaines : l'échelle, la frontière et le réel. Elle les transpose dans la matière et observe l'entre-deux qui à la fois sépare et en définit les états extrêmes. Des mutations de la «chambre» s'opèrent dans le passage d'un état extrême à l'autre, par exemple de l'ouvert au fermé ou de l'audible à l'inaudible. La Chambre d'essais se transforme sur toute la durée du laboratoire, se documente et s'archive au fur et à mesure dans une matrice qui présente les divers moments de l'expérimentation.



point optique



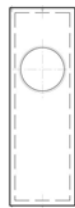
point lumineux



signal lumineux



point sonore



surface optique



surface lumineuse



surface absorbante



surface réfléchissante

Essai 1 - Échelle



Essai 2 - Frontière



Essai 3 - Réel

