

THÉÂTRE DES DEUX-RIVES

ARCHITECTURE INSTITUTIONNELLE

SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU, 2006

Projet

Rénovation et agrandissement du théâtre

Coût de réalisation

9,0 \$M

Fin des travaux

2005

Client

SPEC, Guy Boulanger, directeur
450.358.0065

Architecte

Annie Lebel, chargée de projet

Prix

Lauréat du concours

Programme

Le projet de réaménagement du Théâtre des Deux Rives comporte trois volets distincts : l'amélioration technique et fonctionnelle du théâtre existant selon les normes scénographiques et les besoins actuels du théâtre (foyer, loges, cage de scène, débarcadère), le renforcement du théâtre comme entité autonome dans l'ensemble institutionnel du CEGEP, et la rénovation des espaces intérieurs existants.

Solution

Le projet d'agrandissement et de réaménagement du Théâtre des Deux Rives prend assise sur deux notions complémentaires : l'opacité et la transparence. Une « peau » d'acier en continuité avec le gabarit du séminaire définit les nouveaux espaces techniques et administratifs, et un grand « cadre » de verre imbriqué dans la peau, surplombe l'entrée, dévoile le foyer et affirme le caractère public du théâtre. En contraste avec l'enveloppe dure en pierre et en acier, une nouvelle peau de bois se déploie doucement au plafond de la salle.

Un grand cadre surplombe et marque l'entrée. Formant le coin, le cadre et l'entrée s'orientent, à la manière des autres accès du CEGEP, vers le centre du parterre devant le séminaire. Projeté en porte-à-faux au dessus du parvis extérieur, le cadre forme une longue marquise qui offre un espace couvert et accompagne les spectateurs jusqu'à l'entrée principale. Il définit, à l'étage noble, le foyer, scène publique visible depuis l'extérieur par de grands pans de verre, où les spectateurs deviennent eux-mêmes, avant et après le spectacle, acteurs. Le foyer du théâtre est une véritable place publique, un lieu affirmé qui met en scène les gens qui y transitent.

