

# TRANSFERT INSTALLATION MONTRÉAL, 1997

## Projet

Installation  
Centre Canadien d'Architecture

## Client

Centre Canadien d'Architecture  
Helen Malkin, 514.939.7000

## Architecte

Atelier in situ

## Programme

Installation dans la salle Sotssas de la maison Van-Horne Shaugnessy du Centre Canadien d'Architecture

## Solution

Atelier in situ intervient dans l'espace qui relie le nouveau bâtiment du musée à la maison Van Horne -S h a u g n e s s y. Cette maison, un ancien duplex, maintenant sertie au centre du nouveau bâtiment, se déploie de façon symétrique à partir de son centre, un mur mitoyen construit sur une ligne de lot originale : l'axe de dédoublement. C'est sur le prolongement de cet axe que se déploie, de part et d'autre et aussi symétriquement, la partie neuve du musée. Désormais, on accède à la maison Shaugnessy par ce qui fut l'arrière des résidences, en traversant l'espace transitionnel qui la sépare du nouveau bâtiment. L'installation vise à renforcer la nature transitionnelle de cet espace, et à faire émerger le caractère double issu de la mitoyenneté. Une paroi de verre semi-réfléchissant est installée sur l'axe de dédoublement. Le verre, par réflexion et transparence, réaffirme la morphologie du lieu : il génère un double virtuel qui se superpose au double réel. D'un côté du miroir, des images-objets apparaissent successivement au sol; elles suggèrent différents tracés d'approche vers la maison. Emprunts analogiques à la cour arrière et la cour avant, elles témoignent de l'ambiguïté de l'avant et l'arrière.

